



DÉBAT | PROJECTION

SOS MEDITERRANEE invitée à la projection de “Mothership” organisée par Le Festival Cinémed

22 octobre 2024 18h15 - 20h15

MONTPELLIER (34)

Pour la 7e année consécutive, SOS MEDITERRANEE est invitée au **Festival Cinémed**, le Festival international de cinéma méditerranéen.

A cette occasion, rendez-vous au **Centre Rabelais** de Montpellier le **mardi 22 octobre à 18h15** pour la projection du film **Mothership**, en présence de la réalisatrice **Muriel Cravatte** et Alexandre Simon, infirmier sur l'Ocean Viking, suivie d'un temps de questions et d'échanges avec le public.

Les bénévoles de l'antenne montpelliéraine de SOS MEDITERRANEE seront aussi présents et tiendront un stand de sensibilisation à l'urgence en Méditerranée centrale pendant la projection.

Nous vous attendons nombreux et nombreuses !

Cinémed

« Le Festival International du Cinéma Méditerranéen de Montpellier poursuit un but culturel de connaissance des cinémas du bassin méditerranéen, de la mer Noire, du Portugal et de l'Arménie. Il facilite, dans un esprit de tolérance, les échanges, les colloques et les études sur les composantes communes qui relient entre elles ces cinématographies. »

Le partenariat avec Cinémed, basé sur le partage de valeurs solidaires, permet à SOS MEDITERRANEE de rencontrer un public très large — plus de 60 000 spectateurs toutes générations confondues, autour de 200 films de tous les pays du Bassin —, de présenter les actions de l'association et de sensibiliser aux drames qui se perpétuent en Méditerranée centrale

Mothership

En pleine Méditerranée, l'équipage de l'Ocean Viking porte secours à des exilé-e-s entassé-e-s sur des embarcations de fortune, qui fuient la Libye. Une fois sauvées et accueillies à bord, les personnes rescapées reçoivent les premiers soins puis sont accompagnées jusqu'à un port sûr. Sur ce bateau, comme un refuge dans le refuge, se trouve un lieu d'écoute et de soins réservé exclusivement aux femmes et aux enfants, le Women's Shelter. Pour que les exilé-e-s en détresse soient secouru-e-s, au nom du respect des droits humains et du droit maritime, des bras de fer entre autorités et humanitaires se jouent quotidiennement en Méditerranée centrale.

La réalisatrice, Muriel Cravatte

Née en 1969, Muriel Cravatte a la double nationalité belge et française. Elle est diplômée de l'INSAS (Belgique) en section Image. Assistante opérateur, puis musicienne et vidéaste, elle travaille ensuite comme réalisatrice et directrice de la photographie, en fiction comme en documentaire. Après plusieurs courts métrages de fiction, elle réalise en 2020 son premier long métrage documentaire, *Demain est si loin* (Cinéma du Réel 2020), suivi de *Mothership* (En pleine mer) en 2023. Elle développe actuellement un long métrage de fiction, *Silences*.